

みなさんの  
善意



次の皆さんから浄財などの  
寄付がありました。(敬称略)

社会福祉に...

ユニー可児店 青木紘一 杉原留子  
可児市赤十字奉仕団下恵土分団  
長坂みどり会手芸部 広見小学校  
オークマ株式会社 東明小学校  
今渡公民館まつり実行委員会  
久々利ふれあい祭り実行委員会  
深見鉄也

情報化のために...

ビーム計画設計株式会社

多文化共生のため...

株式会社 三協 株式会社 アイキ  
株式会社 東陽ワーク  
(順不同)



どうま ゆづま  
安藤想真くん・優真くん  
(2歳、11カ月・今渡)  
「いつも仲良し兄弟です」



ゆあ  
日比野袖歩ちゃん(2歳・桂ヶ丘)  
しんご  
西尾仁吾くん(2歳・柿下)  
「元気いっぱい!仲良しお友達だよ」



あやの みつき  
後藤彩乃ちゃん・光希ちゃん  
(5歳、3歳・広見)  
「初めて作った雪だるまに  
おおはしゃぎ!(2月撮影)」

かわいいお子さんの写真募集中!  
〒509-0292  
広見一丁目1番地 こっち向いてパジャツ 係  
kouhou@city.kani.lg.jp(250キロバイト~1.5メガバイト程度で撮影)  
お子さんの名前(ふりがな)、生年月日、保護者の氏名、住所、電話番号、コメントを30文字程度明記してください。  
(写真はデータ、プリントどちらでも可)

こっちむいて  
パジャツ



勇壮華麗な、かきくらべ(新居浜市観光協会提供)



巨大で豪華な太鼓は、栄え、賑わって  
きた新居浜の歴史  
を象徴するもの。  
皆さんもあの「か  
きくらべ」の迫力  
を新居浜で味わっ  
てみてください。

私が育ったのは別子銅山で栄えた街、  
愛媛県新居浜市の角野というところで。  
銅山は昭和48年に閉山しましたが、臨海  
部に四国有数の工業地帯を擁して発展し  
てきた新居浜は「工都」と呼ばれていま  
す。別子銅山は日本三大銅山の一つで、  
角野の南側に立つ生子山には明治年間に  
銅の精錬所の施設として建設されたれん  
が作りの煙突が立っており、地元の人  
愛着を込めて「煙突山」と呼びます。生  
子山の煙突は、新居浜のシンボルと言  
べき、今も残る銅山遺跡の一つです。  
毎年10月には「新居浜太鼓祭り」が行  
われます。各地区の人々が太鼓台と呼  
ばれる山車(だし)の一種を担いで練り歩くと呼ば  
れます。太鼓台は単に「太鼓」とも呼ばれ、  
総重量数トンにもなる巨大なもので、1  
50人あまりの担ぎ手が必要になるもの  
もあります。また、太鼓は金銀の豪華な  
糸で刺しゅうされた幕と絢爛豪華な飾り  
物をまとい、輝きを放ちます。祭りが最  
高潮に達するのは、多くの太鼓台が一カ  
所に集まり、担ぎ上げる力強さと美しさ  
を競う「かきくらべ」です。

銅と太鼓の「工都」



愛媛県  
新居浜市

●記 山本 石美さん(緑)



きらめき  
可児の人

映画とアーラ(文化創造センター)の  
魅力を伝えたい  
~「アーラ映画祭2008」に向けて~

●中村幸雄さん(広見・44歳)

今年9月に開催する「アーラ映画祭2008」の実行委員長を務めます。この「アーラ映画祭」は、昨年、映画好きの市民とアーラのスタッフにより、上映作品の選定など企画・運営しています。前回は12名の実行委員で実施し、話題となった映画「長い散歩」+奥田瑛二監督のトークショーなどの企画で成功を収めました。今回18名に増えた委員とともに、昨年の11月から、映画祭の作品選定などを話し合っています。

もともと、劇場運営に興味のあった中村さんは、愛知芸術文化センターでアートマネジメントなどの講座を学び、アーラクルーズ会員としてもアーラでの様々な事業に関わってきました。「映画祭がきっかけで、アーラに足を運んでくれる市民が少しでも増えたらうれしい」と映画祭に向け、さらに意欲を燃やしています。



バラの物語

~もっとバラが好きになる~ 19

エリザベス女王に捧げられたバラ

クイーンエリザベス  
Queen Elizabeth(Lammerts アメリカ 1954年)

その名に違わず気品のある花が評価され1979年にはバラの殿堂入りを果たした名花です。耐病性に優れ、ガーデンローズとしてもお薦めの品種です。バラのテーマガーデン内『ロイヤルローズガーデン』にてご覧頂けます。  
\*見頃: 5月下旬(春季)

(文・写真 花フェスタ記念公園)

