

意見書

教 科
音楽

種 目
器楽合奏

発 行 者
教育出版

調査項目	意 見	
1 学習指導要領 (平成 29 年告示)	(1)	・『表見の仕方を調べてみよう』では、音楽を形づくっている要素（音色、旋律等）を手がかりに比較鑑賞し、共通点や相違点を考え、それを整理するための表を掲載し、分かりやすく思考力・判断力育む工夫がなされている。
	(2)	・難易度により『Let'sPlay!』と『Let'sTry』に分けてアンサンブル曲を掲載し、生徒の実態にとってもよく配慮されている。 ・各教材の最後に、習得した力を生かして表現する『まよめの曲』で学習評価をするよう工夫がなされ、さらに深めるための教材も掲載し、生徒の意欲を高めるより発展的に学ぶような工夫もある。 ・創作教材『音のスケッチ』は全部で5か所。日本の音階を使った旋律の創作や音色を生かした構成の工夫を、手順を分かりやすく示し、ステップアップできるよう工夫されている。
	(3)	・多様な楽器の組み合わせによるアンサンブル活動を多数掲載し、基本的な奏法を生かして他者と協働して表現することから、主体的で対話的な学びができるよう配慮がなされている。
2 第4次岐阜県教育振興基本計画 (令和6年3月策定) [2024(R6)年度～ 2028(R10)年度]	(1)	・リコーダーでは、小学校3年生のソプラノリコーダーの導入と同じ様に、丁寧に段階を踏んで学べるよう十分な配慮がみられる。 ・常にsopとaltoの両方の運指が掲載されている。
	(2)	・箏の学習では目標を3つ設定し、練習曲を4曲、まよめの曲を2曲掲載している。 ・「+深めてみよう」では、「六段の調」の三段冒頭8拍分の演奏を行うことで、関心が高い奏法に触れられるような工夫がある。
	(3)	・学習内容に関わって、【見る】17【聴く】3【知る】2の計22に分けて補助教材を掲載している。
3 印刷・製本等	(1)	・大きさ 211mm×260mm (A4変型版) ・ページ数 107ページ ・重さ 219g
	(2)	・管楽器、弦楽器、打楽器の順に掲載し、章ごとにインデックスで色分けがされており、検索しやすい。
	(3)	・「リコーダーの運指表」、「ギター&キーボードコード表」を折込頁で掲載する。 ・「ギター&キーボードコード表」については、カラー写真で掲載しており、イメージしやすい。

意見書

教 科
音楽

種 目
器楽合奏

発 行 者
教育芸術社

調査項目	意 見	
1 学習指導要領 (平成 29 年告示)	(1)	・『学びのコンパス』では、音楽を形づくっている要素（音色、テクスチャ等）を手がかりに表現を創意工夫するためのヒントが示され、表現活動を通して、思考力・判断力を育む場面が設定されている。
	(2)	・器楽の学習の見通しをもつことができる『学びの地図』で、主体的に学習に取り組むことができるよう工夫されている。 ・系統的、発展的に学ぶためのアンサンブル曲には、表現を創意工夫するためのコラム（アドバイス）が掲載されている。 ・創作教材『My Melody』では、日本の音階を使った旋律の創作を、分かりやすく取り組めるよう工夫がなされている。
	(3)	・あまり目にするようなバンドスコアや和楽器と他ジャンルとのコラボレーションなどを紹介し、生徒の多様な興味・関心を引き出し、好奇心に働きかけるような内容を取り上げ、生徒の主体的な学びが広がるようとても工夫されている。
2 第 4 次岐阜県教育振興基本計画 (令和 6 年 3 月策定) [2024(R6)年度～ 2028(R10)年度]	(1)	・リコーダーでは、「吹いてみよう」として s o p と a l t o の短い旋律を掲載している。合奏曲には伴奏コードが掲載され、個別最適な学びに対応している。
	(2)	・箏の学習では6つの目標と学習活動を設定している。 ・唱歌を歌ったり、様々な奏法について詳しく解説したりして、我が国の伝統音楽に親しめるよう配慮している。 ・創作として、都節音階か律音階を選択して8小節の旋律づくりを位置付けている。
	(3)	・学習内容に関わって、【動画】18【音源】14【創作】1【文章・ワークシート】11の計40に分けて補助教材が掲載されている。 ・創作ツールは縦譜に音名（漢数字）を入れ込むことで簡単に作曲ができ、箏の音色で視聴することができるため、非常に扱いやすい。
3 印刷・製本等	(1)	・大きさ 211mm×261mm (AB 変型判) ・ページ数 107ページ ・重さ 221g
	(2)	・西洋楽器、和楽器の順に掲載し、章ごとにインデックスと帯で色分けしており、分かりやすくなっている。
	(3)	・「リコーダーの運指表」、「ギター／キーボード コード表」を見開きで掲載している。それぞれ淡い色を使って記載しており、運指や楽譜を視認しやすい。