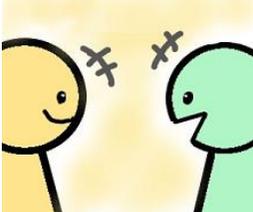


作品No.	作品	デザインのテーマ
1		<p>可児市にはいろんな国籍の人がいます。 なのでキャラクターを1人1人ちがう頭や色にしました。 1人1人の個性を大切にしてほしいという思いを込めました。</p>
2		<p>笑顔の”もと”だったため生まれる”もと”と関連つけて卵で表現しました。また、その”もと”には心があると思いハートをつけました。そしていろいろな笑顔が生まれると思い色々な色で羽をつけました。</p>
3		<p>私は自分の殻を破ることが笑顔のもとだと思いました。 なので、卵の殻から太陽（笑顔）が出てくる様子を書きました。 このロゴマークを見て、1歩ふみ出して前向きに進んでほしいという想いを込めました。</p>
4		<p>可児市の可のところにスマイルを入れて、笑顔の感じを出すことや、可児市はバラが有名なので、バラなども入れて、いろいろな所で可児市らしさを表しました。</p>
5		<p>明るく元気な笑顔という気持ちを表現したかったので、にこちゃんがsmileを囲む感じに描き、笑顔に包まれるという意味をこめました。</p>

作品No.	作品	デザインのテーマ
6		<p>可児を代表するマークになると思ったので、市章を入れたいと思い、市章を回転させると笑顔の時の口元のようなマークになったため、そのマークを入れました。そして、KANIとEGAOは重ねて書くことができるので、マークの中に配置しました。</p>
7		<p>中央に可児市のイメージであるバラを配置し、両隣には「平和」の象徴であるハトを描きました。これからも可児市が平和で住みつけられるようにしたいという想いを込めました。</p>
8		<p>にこちゃんマークで「笑顔の人」を表現しました。 ”もと”は種というイメージがあったので、にこちゃんマークが種になっていてそこから芽が出ています。また、1人が笑顔になると周りの人も笑顔になるという思いを込めてにこちゃんマークを3つにしました。</p>
9		<p>イメージは太陽にして、中心の丸から笑顔が広がっていく感じにしました。わくにあえて白色でぬることによって、かげで支えられているから笑顔になるという風にしました。</p>
10		<p>「ハグ」 私が思う笑顔の”もと”は、大切な人とふれ合うことです。なので、ハグをしているマークにしました。 ・形は黄金比を使って、ハート形を意識して書き、2人の人がハグしているようにしました。 ・ピンク・安らぎ・いやし・母性 グレー・落ち着き・革新</p>

作品No.	作品	デザインのテーマ
11		<p>「友達と笑顔のもと」</p> <ul style="list-style-type: none"> ・友達が笑顔のもとなので、中の笑顔の周りに友達をイメージした笑顔をかいた。 ・明るい黄色をおもにつかった。
12		<p>「花を咲かせるために」</p> <ul style="list-style-type: none"> ・花びらを水できであらわした。 ・水色→水を表す。 ・黄色→笑顔と光→黄色 ・1つをさかせるのになにもなしじゃ育たない。
13		<p>”人と関われる幸せ”をテーマにしました。 人が協力してハートをつくっているところを、分かりやすくシンプルなデザインにしました。</p>
14		<p>”友達”をテーマにしました。 色や形をシンプルにしたり、バランスを考えたりしました。</p>
15		<p>えがおのもとは、”友達と楽しく話すこと”だと思ったので、テーマに決めました。特に背景に暖色をつかい、楽しさを表現しました。人の部分では、白だと楽しさが伝わらないと考え、明るい色をつかいました。</p>

作品No.	作品	デザインのテーマ
16		<p>僕が考えた笑顔のもとは”思いやり”です。 デザインには、人と人が手をつなぎ、ハートの形を作っているようにしました。 また、頭と手の区別ができるように色を変えてつくりました。</p>
17		<p>会話は人にとって笑顔になる時で、”笑顔のもと”だと思いました。そこで、会話をテーマにしました。 ロゴマークなのでシンプルな形にして、色を可児のマークの赤むらさきとあたたかい色のオレンジにしました。</p>
18		<p>私は、”友達や仲間との関わり”がえがおのもとだと思ったので、2人が笑っているようなデザインにしました。デザイン面では、可児はバラが有名で、花が笑うという表現もあったので、バラを加えました。また、えがおはやっぱあたたかいイメージなので、2種類の暖色にしました。</p>
19		<p>”仲間との思いやりと関わり”がえがおのもとだと考えました。 デザインは、可児市や笑顔の学校マークをもとにイメージしてかきました。工夫したところは、口をハートにして思いやりをイメージしています。また、口の部分を少しあけて人が2人向きあっているように見せることで、仲間との関わりをイメージしました。</p>
20		<p>テーマは”あたたかいコミュニケーション”です。 あたたかい雰囲気になるように暖色をつかいました。また、目の形を工夫して、楽しむ様子を表しました。</p>

作品No.	作品	デザインのテーマ
21		音が流れているとき笑顔になる。
22		私の好きなものごと。
23		琴を弾くとき。
24		休み時間や授業中、やっぱり仲間との関わりの中で笑顔が生まれる。
25		笑顔になる要素はたくさんある。人それぞれ違う。

作品No.	作品	デザインのテーマ
26		友だちとの関わりの中に楽しさを感じ、笑顔が生まれる。
27		仲間とともに乗り越えたり、支え合ったりする中で笑顔が生まれる。